



**IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2013  
Curso: 3A                      Ciclo: CB                      División: A  
Disciplina: Lengua y Literatura Castellana  
Nombre del Profesor/a: Anabella Díaz.  
Día y horario de cursado: 5 horas semanales.

## MÓDULO N ° 1

### PALABRA AFIRMADA, PALABRA REFUTADA

Secuencia argumentativa. Textos de opinión. Aserción y posibilidad: modos verbales. Estrategias argumentativas. Expresiones de subjetividad. La palabra ajena. Polifonía. Refutación. Debate. Discurso directo y discurso diferido. Verbos introductorios. Signos de puntuación y marcas tipográficas en la Introducción del discurso ajeno. La palabra hacia el otro: las cartas formales y no formales. La argumentación en los textos literarios. El juego de voces en los textos argumentativos. La conclusión y la intertextualidad. Recursos argumentativos: la pregunta retórica, el ejemplo, la metáfora, la analogía, la sátira. La argumentación oral: el debate.

**Lecturas:** La casa de Asterión, de Jorge Luis Borges; El minotauro, mito griego, por Pabla Diab; Las malas palabras, de Roberto Fontanarrosa; Los chicos no leen menos sino de otra manera, de Roxana Morduchowicz; El chateo no tiene la culpa, de Ángel Maldonado.

## MÓDULO N ° 2

### LA PALABRA NARRADA

La narración en los textos ficcionales y no ficcionales. Secuencia narrativa. Tiempos verbales. Conectores causales, temporales, condicionales. Modo narrativo. Monólogo interior. Orden, duración y frecuencia en la narración. Aproximaciones genéricas. Mundos referidos, mundos posibles: relatos históricos, fantásticos, de ciencia ficción y de terror. Rasgos característicos de la literatura fantástica, de ciencia ficción y de terror.

**Lecturas:** El amigo de Ti Lu, de María C. Ramos; Continuidad de los parques, de Julio Cortázar; Esquina Peligrosa, de Marco Denevi; El hombre que mira, de Esteban Valentino; La cama de Jacarandá, de Alicia Jurado.

Contenidos de lengua: actos de habla y progresión temática.



**IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria**      Ciclo lectivo 2013  
Curso: 3A                      Ciclo: CB                      División: A  
Disciplina: Lengua y Literatura Castellana  
Nombre del Profesor/a: Anabella Díaz.  
Día y horario de cursado: 5 horas semanales.

### **MÓDULO N ° 3**

#### **LA PALABRA EN CREACIÓN E INTERACCIÓN**

Poesía. Recursos expresivos. Potencialidades creativas de tipos de palabra, constituyentes oracionales y homófonos. Los movimientos de vanguardia: los caligramas. Textos de divulgación: registro formal, vocabulario específico e intencionalidad. Textos sobre textos: resección y prólogo. El texto teatral: de la escritura a la puesta en escena. El texto espectacular.

Lecturas: Soneto III, de Pablo Neruda; Te ando buscando, de Alfonsina Storni; Huye del triste amor, de Antonio Machado; Nocturno de la estatua, de Xavier Villaurrutia.

Contenidos de lengua: Variedades lingüísticas. Adverbios. Propositiones subordinadas adverbiales.

### **MÓDULO N ° 4**

#### **LA PALABRA Y LA EXPLICACIÓN**

Los textos explicativos. Superestructura textual. Secuencias explicativas. Los recursos de la explicación. Los informes. La estructura. Las fuentes del informe. Las fuentes de la información. Cómo citar fuentes.

**Lecturas:** Las estrellas. Las galaxias; Procesos de formación de relieves; El chat, más allá de los prejuicios, de F. Pascualini y R. Pasini.

Contenidos de lengua: el adjetivo. La oración simple, compuesta y adjuntiva. Los pronombres. Propositiones incluidas adjetivas.

#### **Bibliografía:**

#### **Para el alumno:**

- Cuadernillo de contenidos elaborado por el docente y los textos literarios y no literarios indicados en cada uno de los Módulos de trabajo.

- Novelas propuestas: Drácula, de Bram Stoker; Los vecinos mueren en las novelas, de Sergio Aguirre y La venganza de la vaca, de Sergio Aguirre.